

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 года

Утверждена приказом
№ _____
от _____ 2023 года
Директор МБУ «Курловская СОШ»
Гусь-Хрустального района
_____ О.В.Алянчикова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная акварель»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 11 до 12 лет

Уровень стартовый

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Челнокова В.Б.,

педагог дополнительного образования

г.Курлово

2023 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Нормативные документы и материалы, на основе которых составлена программа:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ «Курловская СОШ».
- Устав МБОУ «Курловская СОШ».

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная;

Актуальность программы

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в развитии и воспитании детей. Данная программа целесообразна т.к. содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, воспитывают волевые качества, способствуют познанию окружающего мира, становлению гармонично — развитой личности.

Отличительные особенности программы

Важнейшим направлением данной программы является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника.

На уровне содержания программы «Волшебная акварель» создаются условия для формирования:

- понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной оценки;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;
- уважения к созидательному труду, к обучению;
- ценностного отношения к культурно-историческому наследию народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества;
- овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами;
- потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- самореализации и развития;
- нравственных чувств, этического сознания;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Адресат программы

Данная программа рассчитанная для обучающихся 11-12 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- общее количество часов в год – 34 часа;
- количество часов и занятий в неделю – 1 час;
- периодичность и продолжительность занятий – 40 минут.

1.2 Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий изобразительным искусством

Задачи:

Предметные

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Живопись – искусство цвета Основы цветоведения.	4	0	4	творческая работа
2	Восхитись красотой нарядной осени	6	1	5	Творческая работа выставка
3	Психологическое, оптическое воздействие цвета.	3	0	3	творческая работа
4	Любуйся узорами красавицы зимы	6	1	5	выставка
5	Бытовой жанр. Анималистический жанр. Декоративная живопись.	3	0	3	Творческая Работа Конкурс
6	Методы работы с гуашевыми красками и акварелью	3	0	3	Творческая работа
7	Натюрморт. Этапы создания	3	0	3	творческая работа
8	Радуйся многоцветью весны и лета	3	0	3	выставка
9	Пейзаж	3	0	3	выставка
	Итого:	34час	2	32	

Содержание программы

Живопись – искусство цвета (4 ч)

1. Введение. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополняемые цвета. Смешение цветов. Упражнение по цветоведению.

Практическая работа:

«Рисуем цветик-семицветик»

2. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Практическая работа:

«Рисуем бабочку ахроматическими цветами».

3. Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета

Практическая работа:

Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите.

4. Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст Практическая работа:

«Рисуем контрастными цветами цветочную композицию».

“Восхитись красотой нарядной осени” (6 ч)

5. Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица). Выбор композиции рисунка.

6. Творческая работа «Осенний букет».

7. Творческая работа «Дары осени».

8. Творческая работа «В осеннем саду».

9. Творческая работа « Эскиз витража. Осенняя тематика» История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель.

10. Творческая работа « Осень в графике»

Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом. Карандаш, черная гелевая ручка.

Психологическое, оптическое воздействие цвета (3 ч).

11. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета

Практическая работа:

Рисуем картину «Сады под дождем».

12. Колорит. Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски.

Практическая работа:

Рисуем городской пейзаж в пастельных тонах.

13. Гризайль. Светотональные возможности одной краски.

Любуйся узорами красавицы зимы (6 ч).

14. «В гостях у Снежной королевы »

Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору.

15. Творческая работа «Сказки зимнего леса».

16. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь. Творческая работа «Образ Зимы».

17. Творческая работа «Зима в графике».

18. Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь.

Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки».

19. Компонировка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

Творческая работа «Зима в городе».

Бытовой жанр. Анималистический жанр. Декоративная живопись. (3ч)

20. Бытовой жанр. Практическая работа
Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»

21. Анималистический жанр
Практическая работа: Рисуем тигра

22. Декоративная живопись Практическая работа:
Рисуем сказочную птицу.

Методы работы с гуашевыми красками и акварелью (3 ч).

23. Городской пейзаж Практическая работа:
Рисуем городской пейзаж с фонарями.

24. Морской пейзаж. Практическая работа:
Рисуем бушующее море.

25. Практическая работа:
«Чайный сервиз».

Натюрморт. Этапы создания (3 ч)

26. Практическая работа:
Рисуем натюрморт с кувшином в цвете. Этапы создания натюрморта.

27. Практическое задание:
Рисуем декоративный натюрморт с арбузом.

28. Практическая работа:
рисуем декоративный натюрморт с гжельской росписью.

Радуйся многоцветью весны и лета (3 ч)

29. Творческая работа «Красота весенней природы»
Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель.

30. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка.
Гуашь. Творческая работа «Весна».

31. Творческая работа «Образ Лета»

Беседа на тему « Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

Пейзаж (3 ч)

32.Сельский пейзаж. Практическая работа:

33.Рисуем сельский пейзаж со стогами

34. Практическая работа: «Рисуем горы».

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения курса «Волшебная акварель» учащиеся приобретают навыки работы живописными материалами, изучают их свойства, возможность и эстетические качества. Развитие навыков последовательного ведения живописной работы помогают раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.

Художественные и эстетические свойства цвета, их основные закономерности, создание цветового строя способствуют передаче цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды в живописных творческих работах. Навыки в использовании основных техник и материалов формируют умение изображать объекты предметного мира пространства и фигуры человека.

У учащихся будут сформированы определенные личностные, предметные и метапредметные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества;

- сформированность основ российской, гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых

установок : формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной

компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой освоенный обучающимися опыт художественно - творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
- развитие эмоционально – ценностного видения окружающего мира;
- зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- освоение культуры во всем ее многообразии жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

2. Комплекс организационных-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

- количество учебных недель-34 недели
- количество учебных дней 34 дня
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 1 сентября-31 мая

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа. Практическое занятие	1	Введение. Основы цветоведения. «Рисуем цветик-семицветик»	Каб. №13	Практическая работа
2		Беседа. Практическое занятие	1	«Рисуем бабочку ароматическими цветами».	Каб. №13	Выставка
3		Беседа. Практическое занятие	1	«Над вечным покоем»	Каб. №13	Творческая работа
4		Беседа. Практическое занятие	1	«Рисуем контрастными цветами цветочную композицию».	Каб. №13	Выставка
5		Беседа.	1	Беседа на тему «Осень».	Каб. №13	-----
6		Беседа. Практическое занятие	1	«Осенний букет».	Каб. №13	Выставка
7		Беседа. Практическое занятие	1	«Дары осени».	Каб. №13	Конкурс
8		Беседа. Практическое занятие	1	«В осеннем саду».	Каб. №13	Выставка
9		Беседа. Практическое занятие	1	« Эскиз витража. Осенняя тематика»	Каб. №13	Творческая работа

10		Беседа. Практическое занятие	1	« Осень в графике»	Каб. №13	Творческая работа
11		Беседа. Практическое занятие	1	«Сады под дождем».	Каб. №13	Выставка
12		Беседа. Практическое занятие	1	Монохромная живопись. Городской пейзаж в пастельных тонах	Каб. №13	Творческая работа
13		Беседа. Практическое занятие	1	Гризайль. Светотональные возможности одной краски	Каб. №13	Творческая работа
14		Беседа.	1	«В гостях у Снежной королевы »	Каб. №13	_____
15		Беседа. Практическое занятие	1	«Сказки зимнего леса».	Каб. №13	Выставка
16		Беседа. Практическое занятие	1	«Образ Зимы».	Каб. №13	Выставка
17		Беседа. Практическое занятие	1	«Зима в графике ».	Каб. №13	Творческая работа
18		Беседа. Практическое занятие	1	Граттаж	Каб. №13	Творческая работа
19		Беседа. Практическое занятие	1	Творческая работа «Зима в городе ».	Каб. №13	Творческая работа
20		Беседа. Практическое занятие	1	Бытовой жанр. Практическая работа Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»	Каб. №13	Выставка
21		Беседа.	1	Анималистический	Каб. №13	Творческая

		Практическое занятие		жанр Практическая работа: Рисуем тигра		работа
22		Беседа. Практическое занятие	1	Декоративная живопись «Рисуем сказочную птицу»	Каб. №13	Творческая работа
23		Беседа. Практическое занятие	1	«Городской пейзаж с фонарями»	Каб. №13	Творческая работа
24		Беседа. Практическое занятие	1	Морской пейзаж. «Бушующее море».	Каб. №13	Выставка
25		Беседа. Практическое занятие	1	«Чайный сервиз».	Каб. №13	Творческая работа
26		Беседа. Практическое занятие	1	Натюрморт с кувшином в цвете.	Каб. №13	Творческая работа
27		Беседа. Практическое занятие	1	Декоративный натюрморт с арбузом.	Каб. №13	Выставка
28		Беседа. Практическое занятие	1	Декоративный натюрморт с гжельской росписью.	Каб. №13	Творческая работа
29		Беседа. Практическое занятие	1	«Красота весенней природы »	Каб. №13	Творческая работа
30		Беседа. Практическое занятие	1	«Образ весны».	Каб. №13	Выставка
31		Беседа. Практическое занятие	1	«Образ Лета »	Каб. №13	Творческая работа
32		Беседа. Практическое	1	«Сельский пейзаж»	Каб. №13	Творческая работа

		занятие				
33		Беседа. Практическое занятие	1	«Сельский пейзаж со стогами»	Каб. №13	Выставка
34		Беседа. Практическое занятие	1	«Рисуем горы».	Каб. №13	Творческая работа

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе:

Занятия проводятся в кабинете №13 на 2 этаже. Кабинет рассчитан на 30 посадочных мест. Для творческой работы учащихся в наличии имеются художественные материалы: краски, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, цветные карандаши.

Материально-техническое обеспечение:

Печатные пособия

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран

Кадровое обеспечение:

Челнокова В.Б.-учитель высшей категории, учитель ИЗО с 2018 года.

2.3 Форма аттестации - готовая работа.

– Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:, выставка рисунков, конкурс рисунков.

2.4 Оценочные материалы

Параметрами оценки качества результатов образовательного процесса являются:

1. Уровень знаний, полученный учащимся при изучении данной программы;
2. Умение правильно пользоваться приемами рисования;
3. Качество выполняемых работ;
4. Степень самостоятельности при работе;
5. Соблюдение правил техники безопасности при работе;
6. Время, затраченное на выполнение работы.

2.5 Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- методы воспитания -убеждение, поощрение, упражнение, мотивация;
- формы организации образовательного процесса - индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, конкурс, практическое занятие, творческая мастерская;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения;
- алгоритм учебного занятия:

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование).
- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе

- упражнения на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы,
- ориентировка в пространстве;
- аккуратное обращение с материалом;
- рисование в ограниченном пространстве;
- выполнение творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

– дидактические материалы – раздаточные материалы, образцы изделий и т.п.

2.6 Список использованной литературы

1. И.П. Волков «Художественная студия в школе», М.: Просвещение, 2001г. 2. М.В. Михейшина «Уроки рисования» Минск: Литература 2003г.
3. Н.П. Костерин «Учебное рисование» 2005г.
4. В. Визер «Живописная грамота: система в изобразительном искусстве»
5. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.

6. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2003г. 7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
8. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
10. Интернет – ресурсы: <http://1september.ru> <http://festival.1september.ru> <http://zankov.ru>