

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 года

Утверждена приказом
№ _____
от _____ 2023 года
Директор МБУ «Курловская СОШ»
Гусь-Хрустального района
_____ О.В.Алянчикова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный журналист»

направленность социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Потапова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Курлово

2023 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа «Юный журналист» составлена на основе авторской программы «Основы журналистики» Гайдено Н.А. и адаптирована с учетом особенностей реализации в дополнительном образовании.

Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Курловская СОШ» г. Курлово Гусь – Хрустального района Владимирской области.

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

– **направленность программы** - социально-гуманитарная

– **актуальность программы, отличительные особенности программы**

Программа «Юный журналист» базируется на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску «школьной» газеты.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Занятие по данной программе содействует расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Обучаясь по программе «Юный журналист», учащиеся получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

– адресат программы

Возраст учащихся: 13 – 17 лет.

Состав группы 12-15 человек. Данная программа может использоваться для занятий с детьми «группы риска» или «находящихся в «трудной жизненной ситуации». Основной способ обучения – групповой.

– объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68 ч.

– формы обучения – очная

– особенности организации образовательного процесса

Издательская деятельность в объединение «Юный журналист» имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно-художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

– режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год.

1.2 Цели и задачи

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся через знакомство с основами журналистской профессии.

Задачи:

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развитие потребности к творческому труду.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.

Программа включает в себя:

- изучение основ истории отечественной журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- психологическая подготовка журналиста;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
- методы работы со словом.

Программа может включать такие формы работы как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций для газеты.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности.	1	1		Анкета
2	История российской журналистики.	4	3	1	Практическая работа Наблюдение
3	Журналистика как профессия.	5	4	1	Практическая работа Наблюдение
4	Функции журналистики.	5	3	2	Практическая работа
5	Формирование жанров журналистики.	4	4		Наблюдение Практическая работа
6	Язык журналистики.	11	9	2	Наблюдение Практическая работа
7	Упражнения. Статьи.	38	30	8	Наблюдение Практическая работа

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Тема 2. Журналистика как профессия

Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема 3. Функции журналистики

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Тема 4. Требования к журналисту

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Тема 5. История российской журналистики

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

Тема 6. Формирование жанров журналистики

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Тема 7. Язык журналистики

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Тема 8-9. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Тема 10. Композиция материала

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Тема 11. Публицистический стиль русского литературного языка

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Тема 12. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

Тема 13. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Тема 14. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Тема 15. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Тема 16. Технические средства журналиста

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Тема 17. Газетный язык и авторский почерк

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Тема 18. Этика и мораль. Поступок и мотив.

Плагиат

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Тема 19. Эстетика

Эстетика как философская категория.

Тема 20. Школьная газета

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Тема 21. Миссия и название школьной газеты

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Тема 22. Читатель и его интересы

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Тема 23. Как и о чем писать для школьной газеты?

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Тема 24. Темы, рубрики, полосы

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

Тема 25. Взрослые правила для юных журналистов

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Тема 26. Требования к информации

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Тема 27. Источники информации

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 28. Как вести интервью

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

Тема 29. Планирование шаг за шагом

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Тема 30. Структура школьной редакции редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Тема 31. Подбор и использование занимательного материала в газете

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Тема 32. Дизайн школьной газеты

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

Тема 33. Интернет-журналистика

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. печатание материала,

выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 34. Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное»

Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

-знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

-формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских

качеств;

-освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; -формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

-овладение культурой общения с медиа,

-овладение навыками работы с различными источниками информации;

-развитие творческих и коммуникативных способностей;

-развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

-овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

-знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;

-овладение навыками работы с медиатекстом.

2 Комплекс организационных-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№п /п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа, игра	1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.		Анкета
2		Беседа, практическая работа	1	Первое заседание редколлегии.		Практическая работа
3		Беседа, практическая работа	1	Микромир редакции.		Наблюдение
4		Беседа, практическая работа	1	История российской журналистики.		Практическая работа
6		Беседа, практическая работа	1	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.		Практическая работа
7		Исследовательская работа	1	Журналистика как профессия.		Практическая работа
8		Беседа, Творческая работа	1	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе		Наблюдение
9		Беседа, практическая работа		Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама.		Наблюдение
10		Беседа, практическая работа	1	Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.		Наблюдение
11		Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Восьмерочка».		Практическая работа
12		Творческая работа	1	Функции журналистики.		Практическая работа
13		Творческая работа	1	Требования к журналисту.		Практическая работа
14		Творческая работа	1	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.		Анкета
15		Творческая работа	1	Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.		Наблюдение
16		Беседа, практическая работа	1	Формирование жанров журналистики.		Наблюдение

17		Практическая работа	1	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Практическая работа
18		Практическая работа	1	Язык журналистики.		Наблюдение
19		Практическая работа	1	Стилистические фигуры речи.		Наблюдение
20		Практическая работа	1	Стилистические фигуры в тексте.		Наблюдение
21		Практическая работа	1	Виды ошибок.		Практическая работа
22		Практическая работа	1	Композиция материала.		Наблюдение
23		Практическая работа	1	Публицистический стиль.		Наблюдение
24		Практическая работа	1	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		Практическая работа
25		Практическая работа	1	Заметка информационного характера.		Практическая работа
26		Беседа, практическая работа	1	Заметка типа делового описания.		Наблюдение
27		Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья.		Наблюдение
28		Беседа, практическая работа	1	Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка - обращение.		Наблюдение
29		Практическая работа	1	Отличие заметки от корреспонденции		Практическая работа
30		Творческая работа	1	Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету		Наблюдение
31		Творческая работа	1	Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение		Наблюдение
32		Творческая работа	1	Распределение тем газеты «Восьмерочка».		Наблюдение
33		Практическая работа	1	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.		Практическая работа
34		Творческая работа	1	Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность		Практическая работа
35		Творческая работа	1	Статья, обозрение, отзыв, рецензия.		Практическая работа
36		Промежуточная аттестация	1	Статья, обозрение, отзыв, рецензия.		Практическая работа
37		Творческая работа	1	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.		Практическая работа

38		Практическая работа	1	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.		Наблюдение
39		Практическая работа	1	Технические средства журналиста.		Наблюдение
40		Практическая работа	1	Газетный язык и авторский почерк. Распределение тем газеты.		Практическая работа
41		Творческая работа	1	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.		Наблюдение
42		Творческая работа	1	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики.		Практическая работа
43		Творческая работа	1	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.		Игра
44		Практическая работа	1	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзиe и бессоюзиe.		Игра
45		Творческая работа	1	Заглавие – важный компонент текста.		Практическая работа
46		Творческая работа	1	Наблюдение над ролью заглавия в произведении.		Наблюдение
47		Творческая работа	1	Знакомство с различными видами заголовков		Наблюдение
48		Практическая работа	1	Конкурс «Молния» на лучшее заглавие для статьи		Игра
49		Практическая работа	1	Подведение итогов конкурса «Молния» на лучшее заглавие для статьи. Выпуск газеты.		Игра
50		Игра	1	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.		Наблюдение
51		Игра	1	Эстетика.		Наблюдение
52		Практическая работа	1	Школьная газета.		Практическая работа
53		Практическая работа	1	Миссия и название школьной газеты.		Практическая работа
54		Практическая работа	1	Читатель и его интересы. Распределение тем газеты.		Практическая работа
55		Практическая работа	1	Как и о чем писать для школьной газеты?		Практическая работа
56		Практическая работа	1	Темы, рубрики, полосы.		Практическая работа
57		Практическая работа	1	Взрослые правила для юных журналистов. Распределение тем газеты.		Наблюдение

58	Практическая работа	1	Требования к информации.	Практическая работа
59	Практическая работа	1	Источники информации.	Игра
60	Игра	1	Как вести интервью?	Игра
61	Практическая работа	1	Планирование шаг за шагом.	Наблюдение
62	Игра	1	Промежуточная аттестация «Магистр информационных жанров»	Тест
63	Практическая работа	1	Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	Наблюдение
64	Практическая работа	1	Конференция редколлегии. Распределение тем газеты.	Наблюдение
65	Практическая работа	1	Подведение итогов работы школьной редакции.	Практическая работа
66	Практическая работа	1	Подбор и использование занимательного материала в газете.	Практическая работа
67	Творческая работа	1	Дизайн школьной газеты. Распределение тем газеты.	Практическая работа
68	Практическая работа	1	Интернет-журналистика.	Подведение итогов

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы «Юный журналист» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером).

2.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор;
- комплект презентаций;

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся учителем русского языка и литературы высшей категории Потаповой Татьяной Борисовной

2.4. Формы аттестации и контроля

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Проведение мониторинга: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты выполнения программы каждым ребенком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль проводится по итогам года и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

2.5. Оценочные материалы

Для отслеживания уровня достижений учащихся в рамках образовательной программы используются следующие диагностики:

- диагностика уровней проявления воспитанности по методике д.п.н. КГПУ М.И. Шиловой;
- диагностика нравственной самооценки по А.И. Шемшуриной

Оцениванием и диагностикой для юных журналистов выступает анализ статей, фотоматериала и материалов для интервью.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- результаты написания статей;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- результаты проведения интервью
- участие обучающихся объединения в конкурсах, олимпиадах и конференциях областного и всероссийского уровня.
- публикации о результатах деятельности в СМИ.
- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

2.6. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный
- формы организации образовательного процесса: групповая

- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, практическое занятие
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности

2.7. Список использованной литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2019
2. Богомолова Е. И. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учеб. пособие. М.: Высш.шк., 1999
3. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
4. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
6. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
7. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
8. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
10. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
11. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
12. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
13. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009
14. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009
15. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008