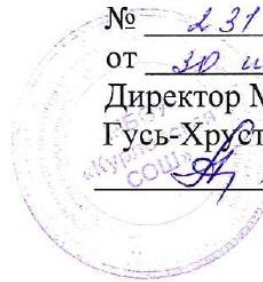


Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования администрации муниципального образования  
Гусь-Хрустальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от 30 июня 2023 года

Утверждена приказом

№ 231  
от 30 июня 2023 года  
Директор МБУ «Курловская СОШ»  
Гусь-Хрустального района  
А.И. О.В.Алянчикова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Юный журналист»**

направленность социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Потапова Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

г. Курлово

2023 год

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования администрации муниципального образования  
Гусь-Хрустальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2023 года

Утверждена приказом  
№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2023 года  
Директор МБУ «Курловская СОШ»  
Гусь-Хрустального района  
\_\_\_\_\_ О.В.Алянчикова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Юный журналист»**

направленность социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Потапова Татьяна Борисовна,

педагог дополнительного образования

г. Курлово

2023 год

## ВВЕДЕНИЕ

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа «Юный журналист» составлена на основе авторской программы «Основы журналистики» Гайдено Н.А. и адаптирована с учетом особенностей реализации в дополнительном образовании.

**Основанием для создания программы являются следующие нормативные документы:**

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Курловская СОШ» г. Курлово Гусь – Хрустального района Владимирской области.

## 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

– **направленность программы** - социально-гуманитарная

– **актуальность программы, отличительные особенности программы**

Программа «Юный журналист» базируется на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску «школьной» газеты.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Занятие по данной программе содействует расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Обучаясь по программе «Юный журналист», учащиеся получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

#### **– адресат программы**

Возраст учащихся: 13 – 17 лет.

Состав группы 12-15 человек. Данная программа может использоваться для занятий с детьми «группы риска» или «находящихся в «трудной жизненной ситуации». Основной способ обучения – групповой.

#### **– объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68 ч.

#### **– формы обучения – очная**

#### **– особенности организации образовательного процесса**

Издательская деятельность в объединение «Юный журналист» имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно-художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

– режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год.

## 1.2 Цели и задачи

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающихся через знакомство с основами журналистской профессии.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Метапредметные:**

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развитие потребности к творческому труду.

**Личностные:**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.

*Программа* включает в себя:

- изучение основ истории отечественной журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- психологическая подготовка журналиста;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
- методы работы со словом.

Программа может включать такие формы работы как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций для газеты.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности.	1	1		Анкета
2	История российской журналистики.	4	3	1	Практическая работа Наблюдение
3	Журналистика как профессия.	5	4	1	Практическая работа Наблюдение
4	Функции журналистики.	5	3	2	Практическая работа
5	Формирование жанров журналистики.	4	4		Наблюдение Практическая работа
6	Язык журналистики.	11	9	2	Наблюдение Практическая работа
7	Упражнения. Статьи.	38	30	8	Наблюдение Практическая работа

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### Тема 2. Журналистика как профессия

Формирование представлений о профессии журналиста.

#### Тема 3. Функции журналистики

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

#### Тема 4. Требования к журналисту

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

#### Тема 5. История российской журналистики

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

*Задание.* Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

## **Тема 6. Формирование жанров журналистики**

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

## **Тема 7. Язык журналистики**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

*Задание.* Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

## **Тема 8-9. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

*Задание.* Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

## **Тема 10. Композиция материала**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

*Задание.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

### **Тема 11. Публицистический стиль русского литературного языка**

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

*Задание.* Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

### **Тема 12. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка**

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

*Задание.* Создание и презентация текста определенного жанра.

### **Тема 13. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

*Задание.* Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

### **Тема 14. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон**

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

*Задание.* Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

### **Тема 15. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах**

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

### **Тема 16. Технические средства журналиста**



Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

*Задание.* Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

### **Тема 17. Газетный язык и авторский почерк**

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

### **Тема 18. Этика и мораль. Поступок и мотив.**

Плагиат

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

### **Тема 19. Эстетика**

Эстетика как философская категория.

### **Тема 20. Школьная газета**

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

### **Тема 21. Миссия и название школьной газеты**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

### **Тема 22. Читатель и его интересы**

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

*Задание.* Провести анкетирование.

### **Тема 23. Как и о чем писать для школьной газеты?**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

### **Тема 24. Темы, рубрики, полосы**

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

*Задание.* Составить эскиз первой страницы газеты.

### **Тема 25. Взрослые правила для юных журналистов**

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

### **Тема 26. Требования к информации**

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

### **Тема 27. Источники информации**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### **Тема 28. Как вести интервью**

16 основных правил ведения интервью.

*Задание.* Взять интервью.

### **Тема 29. Планирование шаг за шагом**

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

**Тема 30. Структура школьной редакции** редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

### **Тема 31. Подбор и использование занимательного материала в газете**

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

### **Тема 32. Дизайн школьной газеты**

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

### **Тема 33. Интернет-журналистика**

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. печатание материала,

выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**Тема 34. Итоговое занятие.** Деловая игра «журналист – око народное»

Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные результаты:

-знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

-формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских

качеств;

-освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; -формирование активной жизненной позиции.

### Метапредметные результаты:

-овладение культурой общения с медиа,

-овладение навыками работы с различными источниками информации;

-развитие творческих и коммуникативных способностей;

-развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

-овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

### Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

-знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;

-овладение навыками работы с медиатекстом.

## 2 Комплекс организационных-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№п /п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа, игра	1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.		Анкета
2		Беседа, практическая работа	1	Первое заседание редколлегии.		Практическая работа
3		Беседа, практическая работа	1	Микромир редакции.		Наблюдение
4		Беседа, практическая работа	1	История российской журналистики.		Практическая работа
6		Беседа, практическая работа	1	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.		Практическая работа
7		Исследовательская работа	1	Журналистика как профессия.		Практическая работа
8		Беседа, Творческая работа	1	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе		Наблюдение
9		Беседа, практическая работа	1	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама.		Наблюдение
10		Беседа, практическая работа	1	Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.		Наблюдение
11		Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Восьмерочка».		Практическая работа
12		Творческая работа	1	Функции журналистики.		Практическая работа
13		Творческая работа	1	Требования к журналисту.		Практическая работа
14		Творческая работа	1	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.		Анкета
15		Творческая работа	1	Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.		Наблюдение
16		Беседа, практическая работа	1	Формирование жанров журналистики.		Наблюдение

17		Практическая работа	1	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Практическая работа
18		Практическая работа	1	Язык журналистики.		Наблюдение
19		Практическая работа	1	Стилистические фигуры речи.		Наблюдение
20		Практическая работа	1	Стилистические фигуры в тексте.		Наблюдение
21		Практическая работа	1	Виды ошибок.		Практическая работа
22		Практическая работа	1	Композиция материала.		Наблюдение
23		Практическая работа	1	Публицистический стиль.		Наблюдение
24		Практическая работа	1	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		Практическая работа
25		Практическая работа	1	Заметка информационного характера.		Практическая работа
26		Беседа, практическая работа	1	Заметка типа делового описания.		Наблюдение
27		Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья.		Наблюдение
28		Беседа, практическая работа	1	Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка - обращение.		Наблюдение
29		Практическая работа	1	Отличие заметки от корреспонденции		Практическая работа
30		Творческая работа	1	Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету		Наблюдение
31		Творческая работа	1	Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение		Наблюдение
32		Творческая работа	1	Распределение тем газеты «Восьмерочка».		Наблюдение
33		Практическая работа	1	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия.		Практическая работа
34		Творческая работа	1	Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность		Практическая работа
35		Творческая работа	1	Статья, обзор, отзыв, рецензия.		Практическая работа
36		Промежуточная аттестация	1	Статья, обзор, отзыв, рецензия.		Практическая работа
37		Творческая работа	1	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.		Практическая работа

38		Практическая работа	1	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.		Наблюдение
39		Практическая работа	1	Технические средства журналиста.		Наблюдение
40		Практическая работа	1	Газетный язык и авторский почерк. Распределение тем газеты.		Практическая работа
41		Творческая работа	1	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.		Наблюдение
42		Творческая работа	1	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики.		Практическая работа
43		Творческая работа	1	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.		Игра
44		Практическая работа	1	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.		Игра
45		Творческая работа	1	Заглавие – важный компонент текста.		Практическая работа
46		Творческая работа	1	Наблюдение над ролью заглавия в произведении.		Наблюдение
47		Творческая работа	1	Знакомство с различными видами заголовков		Наблюдение
48		Практическая работа	1	Конкурс «Молния» на лучшее заглавие для статьи		Игра
49		Практическая работа	1	Подведение итогов конкурса «Молния» на лучшее заглавие для статьи. Выпуск газеты.		Игра
50		Игра	1	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.		Наблюдение
51		Игра	1	Эстетика.		Наблюдение
52		Практическая работа	1	Школьная газета.		Практическая работа
53		Практическая работа	1	Миссия и название школьной газеты.		Практическая работа
54		Практическая работа	1	Читатель и его интересы. Распределение тем газеты.		Практическая работа
55		Практическая работа	1	Как и о чем писать для школьной газеты?		Практическая работа
56		Практическая работа	1	Темы, рубрики, полосы.		Практическая работа
57		Практическая работа	1	Взрослые правила для юных журналистов. Распределение тем газеты.		Наблюдение

58	Практическая работа	1	Требования к информации.	Практическая работа
59	Практическая работа	1	Источники информации.	Игра
60	Игра	1	Как вести интервью?	Игра
61	Практическая работа	1	Планирование шаг за шагом.	Наблюдение
62	Игра	1	Промежуточная аттестация «Магистр информационных жанров»	Тест
63	Практическая работа	1	Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	Наблюдение
64	Практическая работа	1	Конференция редколлегии. Распределение тем газеты.	Наблюдение
65	Практическая работа	1	Подведение итогов работы школьной редакции.	Практическая работа
66	Практическая работа	1	Подбор и использование занимательного материала в газете.	Практическая работа
67	Творческая работа	1	Дизайн школьной газеты. Распределение тем газеты.	Практическая работа
68	Практическая работа	1	Интернет-журналистика.	Подведение итогов

## 2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы «Юный журналист» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером).

## 2.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор;
- комплект презентаций;

## Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

## Кадровое обеспечение

Занятия проводятся учителем русского языка и литературы высшей категории Потаповой Татьяной Борисовной

## 2.4. Формы аттестации и контроля

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Проведение мониторинга: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты выполнения программы каждым ребенком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль проводится по итогам года и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

## 2.5. Оценочные материалы

Для отслеживания уровня достижений учащихся в рамках образовательной программы используются следующие диагностики:

- диагностика уровней проявления воспитанности по методике д.п.н. КГПУ М.И. Шиловой;
- диагностика нравственной самооценки по А.И. Шемшуриной

Оцениванием и диагностикой для юных журналистов выступает анализ статей, фотоматериала и материалов для интервью.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- результаты написания статей;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- результаты проведения интервью
- участие обучающихся объединения в конкурсах, олимпиадах и конференциях областного и всероссийского уровня.
- публикации о результатах деятельности в СМИ.
- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

## 2.6. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный
- формы организации образовательного процесса: групповая



- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, практическое занятие
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности

## **2.7. Список использованной литературы**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2019
2. Богомолова Е. И. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учеб. пособие. М.: Высш.шк., 1999
3. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
4. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
6. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
7. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
8. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
10. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
11. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
12. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
13. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009
14. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009
15. Шкопов Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008