

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от 30 июня 2023 года

Утверждена приказом

№ 231

от 30 июня 2023 года

Директор МБУ «Курловская СОШ»
Гусь-Хрустального района
О.В.Алянчикова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественный дизайн»

направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: от 8 до 14 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Борданова Оксана Васильевна,

педагог дополнительного образования

г. Курлово

2023 год

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 2023 года

Утверждена приказом
№ _____
от _____ 2023 года
Директор МБУ «Курловская СОШ»
Гусь-Хрустального района
_____ О.В.Алянчикова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественный дизайн»
направленность художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: от 8 до 14 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Борданова Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Курлово
2023 год

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

- 1.ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- 7.Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ «Курловская СОШ».
10. Устав МБОУ «Курловская СОШ».

Пояснительная записка

1. 1.1. Направленность программы – художественно-эстетическая.

1.1.2 Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в эстетической и исследовательской направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, это способствует развитию информационной культуры детей и взаимодействию с миром художественно-технического творчества.

Творчество детей – это одна из форм самостоятельной деятельности, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, начинает экспериментировать и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Освоение обучающимися различных сторон социальной действительности способствует развитию активной гражданской позиции, патриотизму, формированию базовых национальных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья и т.д. (в соответствии с Указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809. Одно из направлений развития креативности – конструирование, моделирование и проектирование. Именно эти виды деятельности детей положены в основу программы «Художественный дизайн».

1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона, муниципалитета

Программа предусматривает участие детей в районных, городских конкурсах, мастер-классах. При активном участии обучающихся организуются праздники, выставки, посвященные памятным датам.

1.1.4. Отличительные особенности программы прослеживаются во взаимосвязи между содержанием, знаниями, умениями, навыками, видами деятельности и формированием личностных, познавательных и коммуникативных компетенций. Своеобразие программе придает комплексный подход к воспитанию и обучению. Характерные свойства, отличающие программу от других, в том, что с развитием общества, в условиях реализации современных требований, обучающие должны

научиться работать с приборами обратной связи, освоить основы конструирования, управления моделями. Это будет способствовать подготовке учащихся к жизни, приобщение их к будущей профессии.

Программа носит многоаспектный характер:

- её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, концентрацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление;

- формирует навыки анализа плоских и объёмных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки устного счёта, навыки устной речи и звукового анализа, навыки проектирования, планирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий;

- способствует мягкой социализации;

- способствует развитию творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

1.1.5. Новизна программы заключается в приоритетности воспитательной работы, ориентированной на развитие интеллекта обучающегося, его морально-волевых и нравственных качеств, готового стать защитником Отечества, умеющего жить в современных социально-экономических условиях, с высокой культурой общения, готовых к принятию решений.. Программа является лично-ориентированной, она реализует права каждого обучающегося на овладение знаниями, умениями, навыками в индивидуальном темпе и объёме. Таким образом, всем детям предоставляется возможность обучения независимо от способностей и уровня общего развития.

1.1.6. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, конструирования, развивает творческие, конструкторские способности и техническое мышление, интерес детей к инженерно-техническим и информационным технологиям. Программа способствует развитию действенно-практической сферы личности, нацеливает детей на выбор профессии.

1.1.7. Адресат программы:

Данная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 14 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

1.1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, 36 часов.

1.1.9. Уровень программы - ознакомительный

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса:

групповая. Основная форма работы в объединении - занятие. Рекомендуется использовать сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

1.1.11. Форма обучения и режим занятий: - очная. 1 час в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к художественно-эстетическому творчеству, ранняя профориентация через формирование системы знаний в области технического моделирования и конструирования.

Задачи:

Предметные:

- обучить приемам работы с материалами, инструментами, умению читать простейшие схемы и чертежи;
- обучить приемам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов;
- обучить технологии создания творческих проектов;
- расширить представление о профессиях технической направленности.

Личностные:

- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.
- формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Метапредметные:

- содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности учащихся;
- развивать основы технического и образного мышления, творческую инициативу, конструкторские способности, навыки самоконтроля.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		теория	практика		
1.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Техника безопасности	1	3	4	Викторина, тест
2.	Торцевание на пластилине. Времена года		4	4	Практические и творческие задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями		4	4	Практические и творческие задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Текстильные материалы. Аппликация из резанных нитей	1	3	4	Творческие задания, самостоятельная работа, мини выставка, анализ выполненных работ
5.	Изонить		6	6	Творческие задания, самостоятельная работа, мини выставка, анализ выполненных работ
6.	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	1	6	7	Творческие задания, самостоятельная работа, мини выставка, анализ выполненных работ
7.	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля		7	7	Выставка работ
		3	33	36	

1.3.2. Содержание программы

Общее количество – 36 часов. Занятия объединения предполагают теоретическую и практическую части.

Тема 1. «Работа с бумагой и картоном»

Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ на занятиях

Тема 2. «Торцевание на пластилине. Времена года».

Работа с пластилином. Область применения пластилина. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»

Тема 3. «Игрушки из картона с подвижными деталями».

Экскурсия в «Точку Роста» на площадку робототехника. Знакомство с наукой физика. Изготовление изделий

Тема 4. «Текстильные материалы. Аппликация из резанных нитей»

Знакомство с видами текстиля. Техника «ниткография», знакомство с материалами, необходимыми для создания изображений, техникой безопасности во время выполнения работы, подбор цвета нитей в соответствии с цветом фона

Тема 5. «Изонить».

Работы в технике «Изонить». Знакомство с историей появления и развития техники

Тема 6 «Модульное оригами». История развития техники. Азбука оригами. Изготовление изделий. Творческая работа «Мой первый супер шар»

Тема 7. Изделия с использованием модуля «Трилистник». Выставка работ

1.3.3. Ожидаемые результаты обучения

Личностные результаты:

- мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные,

учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности познавательной деятельности;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- перерабатывать полученную информацию, устанавливать причинноследственные связи, делать выводы;
- излагать мысли в логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	практика	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Техника безопасности	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
2	сентябрь	практика	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Техника безопасности	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
3	сентябрь	практика	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Техника безопасности	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
4	сентябрь	практика	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Техника безопасности	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
5	октябрь	практика	1	Торцевание на пластилине. Времена года	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
6	октябрь	практика	1	Торцевание на пластилине. Времена года	Кабинет технологии	Викторина, тест, выполнение работ
7	октябрь	практика	1	Торцевание на пластилине. Времена года	Кабинет технологии	наблюдение, анализ

						выполне нных работ
8	октяб рь	практ ика	1	Торцевание на пластилине. Времена года	Кабинет технолог ии	наблюде ние, анализ выполне нных работ
9	нояб рь	практ ика	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Кабинет технолог ии, точка Роста	наблюде ние, анализ выполне нных работ
10	нояб рь	практ ика	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Кабинет технолог ии, точка Роста	наблюде ние, анализ выполне нных работ
11	нояб рь	практ ика	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Кабинет технолог ии, точка Роста	наблюде ние, анализ выполне нных работ
12	нояб рь	практ ика	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Кабинет технолог ии, точка Роста	наблюде ние, анализ выполне нных работ
13	дека брь	практ ика	1	Текстильные материалы. Аппликация из резанных нитей	Кабинет технолог ии	наблюде ние, анализ выполне нных работ
14	дека брь	практ ика	1	Текстильные материалы. Аппликация из резанных нитей	Кабинет технолог ии	наблюде ние, анализ выполне нных работ
15	дека брь	практ ика	1	Текстильные материалы. Аппликация из резанных	Кабинет технолог	наблюде ние,

				нитей	ии	анализ выполненных работ
16	декабрь	практика	1	Текстильные материалы. Аппликация из резанных нитей	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
17	январь	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
18	январь	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
19	январь	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
20	январь	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
21	февраль	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
22	февраль	практика	1	Изонить	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
23	февр	практ	1	Модульное оригами.	Кабинет	наблуде

	аль	ика		Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	технологии	ние, анализ выполненных работ
24	февраль	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
25	март	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
26	март	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
27	март	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
28	март	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
29	апрель	практика	1	Модульное оригами. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
30	апрель	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ

31	апрель	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
32	апрель	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
33	май	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
34	май	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
35	май	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ
36	май	практика	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Кабинет технологии	наблюдение, анализ выполненных работ

Кадровое обеспечение: занятия проводит учитель технологии и начальных классов.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей.

2.4 Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

2.5 Методические материалы

– особенности организации образовательного процесса – очно.

– методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, «мозговой штурм»

– педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология блочно- модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

– алгоритм учебного занятия:

1 мотивация, актуализация

2 основной этап усвоения знаний

3 практическая часть

4 рефлексия

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка,

выставка, готовое изделие, демонстрация моделей.

2.4 Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

2.5 Методические материалы

– особенности организации образовательного процесса – очно.

– методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, «мозговой штурм»

– педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология блочно- модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

– алгоритм учебного занятия:

1 мотивация, актуализация

2 основной этап усвоения знаний

3 практическая часть

4 рефлексия

Список учебных пособий:

1. Заверотов В.А. От идеи до модели. Кн. для учащихся. - 2 изд-е., переработанное и дополненное - М.: Просвещение, 2016.

2. Кузнецова О.С. Самоделки. Учебно-методическое пособие. - М.: «Карапуз-дидактика», 2015.

3. Маркуша А.М. Все цвета радуги.- Минск: Народная асвета, 2016.

4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2016.

5. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова.

6. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова.

7. Методические рекомендации для учителя. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

8. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для

6-7 класса.

9. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник

10. Методические рекомендации для учителя. 6 класс.
Т.Н.Проснякова,Е.А.Мухина.

11.«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.

12.Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова,
Е.А.Мухина.

13.Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

12.Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.

13.Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.

14.Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.

15.Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-
ПРЕСС КНИГА, 2011. -
104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

